ರಾಗ: ಮಾರವಿ ತಾಳ: ಖಂಡಛಾಪು

SCROLL DOWN FOR
OTHER LANGUAGE SCRIPTS

ಅಕ್ಕ ನಂದಗೋಪನ ಅರಮನೆಯೊಳಗೊಬ್ಬ ।
ಅಕ್ರೂರ ಬಂದನಂತೆ ।
ಹೊಕ್ಕು ಬಳಸಲಿಲ್ಲ ಹುಸಿಯನಾಡುವಳಲ್ಲ ।
ಇಕ್ಕೋ ಬಾಗಿಲ ಮುಂದೆ ಈಗ ರಥವ ಕಂಡೆ ॥ಪ॥

ಮಧುರಾ ಪಟ್ಟಣವಂತೆ ಮಾವನ ಮನೆಯಂತೆ ।
ನದಿಯ ದಾಟಲಿ ಬೇಕಂತೆ ।
ಎದುರು ದಾರಿಲ್ಲವಂತೆ ಏನೆಂಬೆ ಏಣಾಕ್ಷಿ ।
ಉದಯದಲ್ಲಿ ಪಯಣವಂತೆ ಒಳ್ಳೆಯ ವೇಳೆಯಂತೆ॥೧॥

ಮಲ್ಲರ ಕೂಟವಂತೆ ಮತ್ತೆ ಕಾಳಗವಂತೆ ।
ಬಲ್ಲಿದ ಗಜಗಳಂತೆ ।
ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬವಂತೆ ಬೀದಿ ಶೃಂಗಾರವಂತೆ ।
ಅಲ್ಲಿ ತಾಯಿ ತಂದೆಯರ ಕಾಲಿಗೆ ನಿಗಡವಂತೆ ॥೨॥

ಅಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದನಂತೆ ಅರಸಿನ ಮಗನಂತೆ ।
ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದನಂತೆ ।
ಎಲ್ಲ ಕಪಟವಂತೆ ಎಂದೂ ಹೀಗಿಲ್ಲವಂತೆ ।
ನಿಲ್ಲದೆ ಯಶೋದೆಯ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರಂತೆ ॥೩॥

ಮತ್ತೆ ಪಾಂಡವರಂತೆ ಮೋಹದ ಸೋದರರಂತೆ ।
ಅತ್ತೆಯ ಮಕ್ಕಳಂತೆ ।
ಸುತ್ತ ಶತ್ರುಗಳಂತೆ ಸಲ್ಲದ ಕಾರ್ಯಗಳಂತೆ ।
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯನ ಚಿತ್ತವೆರಡಾದುವಂತೆ ॥೪॥

ತಾಳಲಾರೆವು ನಾವು ತಾಟಂಕ ಹಯವದನ ।
ಬಾಲಕನಗಲಿದನೆ ।
ನೀಲವೇಣಿಯರೆಲ್ಲ ನಾಳೆ ಉದಯದಲ್ಲಿ ।
ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡದೆ ಆಣೆಯಿಕ್ಕಿ ತಡೆವ ॥೫॥

ಕಠಿಣಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳು:– ಏಣಾಕ್ಷಿ= ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ಕಣ್ಣುಳ್ಳವಳು, ಸುಂದರಿ; ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬ= ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮಾಡಿದ ಬಿಲ್ಲ ಹಬ್ಬ; ನಿಗಡ= ಸಂಕೋಲೆ; ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ= ಕೃಷ್ಣ; ತಾಟಂಕ= ಸುಂದರವಾದ ಕರ್ಣಾಭರಣ ಉಳ್ಳವನು.

---

rAga: mAravi tALa: KaMDaCApu

akka naMdagOpana aramaneyoLagobba |
akrUra baMdanaMte |
hokku baLasalilla husiyanADuvaLalla |
ikkO bAgila muMde Iga rathava kaMDe ||pa||

madhurA paTTaNavaMte mAvana maneyaMte |
nadiya dATali bEkaMte |
eduru dArillavaMte EneMbe ENAkShi |
udayadalli payaNavaMte oLLeya vELeyaMte ||1||

mallara kUTavaMte matte kALagavaMte |
ballida gajagaLaMte |
billa habbavaMte bIdi SRuMgAravaMte |
alli tAyi taMdeyara kAlige nigaDavaMte ||2||

alli huTTidanaMte arasina maganaMte |
illige baMdanaMte |
ella kapaTavaMte eMdU hIgillavaMte |
nillade yaSOdeya kaNNalli nIraMte ||3|

matte pAMDavaraMte mOhada sOdararaMte |
atteya makkaLaMte |
sutta SatrugaLaMte sallada kAryagaLaMte |
cittajanayyana cittaveraDAduvaMte ||4||

tALalArevu nAvu tATaMka hayavadana |
bAlakanagalidane |
nIlavENiyarella nALe udayadalli |
AlOcane mADade ANeyikki taDeva ||5||

---

kaThiNaSabdArthagaLu:- ENAkShi= jiMkeyaMte kaNNuLLavaLu, suMdari; billa habba= kRuShNanannu kollalu mADida billa habba; nigaDa= saMkOle; cittajanayya= kRuShNa; tATaMka= suMdaravAda karNABaraNa uLLavanu.

राग: मारवि		ताळ: खंडछापु

अक्क नंदगोपन अरमनेयोळगोब्ब ।
अक्रूर बंदनंते ।
होक्कु बळसलिल्ल हुसियनाडुवळल्ल ।
इक्को बागिल मुंदे ईग रथव कंडे		॥प॥

मधुरा पट्टणवंते मावन मनेयंते ।
नदिय दाटलि बेकंते ।
एदुरु दारिल्लवंते ऐनेंबे ऐणाक्षि ।
उदयदल्लि पयणवंते ओळ्ळेय वेळेयंते		॥१॥

मल्लर कूटवंते मत्ते काळगवंते ।
बल्लिद गजगळंते ।
बिल्ल हब्बवंते बीदि शृंगारवंते ।
अल्लि तायि तंदेयर कालिगे निगडवंते		॥२॥

अल्लि हुट्टिदनंते अरसिन मगनंते ।
इल्लिगे बंदनंते ।
एल्ल कपटवंते एंदू हीगिल्लवंते ।
निल्लदे यशोदेय कण्णल्लिनीरंते		॥३।

मत्ते पांडवरंते मोहद सोदररंते ।
अत्तेय मक्कळंते ।
सुत्त शत्रुगळंते सल्लदकार्यगळंते ।
चित्तजनय्यन चित्तवेरडादुवंते		॥४॥

ताळलारेवु नावु ताटंक हयवदन ।
बालकनगलिदने ।
नीलवेणियरेल्ल नाळे उदयदल्लि ।
आलोचने माडदे आणेयिक्कि तडेव		॥५॥

कठिणशब्दार्थगळु:- ऐणाक्षि= जिंकेयंते कण्णुळ्ळवळु, सुंदरि; बिल्ल हब्ब= कृष्णनन्नु कोल्ललु माडिद बिल्ल हब्ब; निगड= संकोले; चित्तजनय्य= कृष्ण; ताटंक= सुंदरवाद कर्णाभरण उळ्ळवनु.

രാഗ: മാരവി   താള: ഖംഡഛാപു

അക്ക നംദഗോപന അരമനെയൊളഗൊബ്ബ ।
അക്രൂര ബംദനംതെ ।
ഹൊക്കു ബളസലില്ല ഹുസിയനാഡുവള്ല്ല ।
ഇക്കോ ബാഗില മുംദെ ഈഗ രഥവ കംഡെ ॥പ॥

മധുരാ പട്ടണവംതെ മാവന മനെയംതെ ।
നദിയ ദാടലി ബേകംതെ ।
എദുരു ദാരില്ലവംതെ ഏനെംബെ ഏണാക്ഷി ।
ഉദയദല്ലി പയണവംതെ ഒള്ളെയ വേളെയംതെ ॥൧॥

മല്ലര കൂടവംതെ മത്തെ കാളഗവംതെ ।
ബല്ലിദ ഗജഗളംതെ ।
ബില്ല ഹബ്ബവംതെ ബീദി ശൃംഗാരവംതെ ।
അല്ലി തായി തംദെയര കാലിഗെ നിഗഡവംതെ ॥൨॥

അല്ലി ഹുട്ടിദനംതെ അരസിന മഗനംതെ ।
ഇല്ലിഗെ ബംദനംതെ ।
എല്ല കപടവംതെ എംദൂ ഹീഗില്ലവംതെ ।
നില്ലദെ യശോദെയ കണ്ണല്ലിനീരംതെ ॥൩।

മത്തെ പാംഡവരംതെ മോഹദ സോദരരംതെ ।
അത്തെയ മക്കളംതെ ।
സുത്ത ശത്രുഗളംതെ സല്ലദകാര്യഗളംതെ ।
ചിത്തജനയ്യന ചിത്തവെരഡാദുവംതെ ॥൪॥

താളലാരെവു നാവു താടംക ഹയവദന ।
ബാലകനഗലിദനെ ।
നീലവേണിയരെല്ല നാളെ ഉദയദല്ലി ।
ആലോചനെ മാഡദെ ആണെയിക്കി തഡെവ ॥൫॥

കഠിണശബ്ദാര്ഥഗളു:– ഏണാക്ഷി= ജിംകെയംതെ കണ്ണുള്ളവളു, സുംദരി; ബില്ല ഹബ്ബ= കൃഷ്ണനന്നു കൊല്ലലു മാഡിദ ബില്ല ഹബ്ബ; നിഗഡ= സംകോലെ; ചിത്തജനയ്യ= കൃഷ്ണ; താടംക= സുംദരവാദ കര്ണാഭരണ ഉള്ളവനു.

ராக: மாரவி　　　　தாள: கம்டசாபு

அக்க னம்தகோபன அரமனெயொளகொப்ப |
அக்ரூர பம்தனம்தெ |
ஹொக்கு பளஸலில்ல ஹுஸியனாடுவளல்ல |
இக்கோ பாகில மும்தெ ஈக ரதவ கம்டெ　　　　||ப||

மதுரா பட்டணவம்தெ மாவன மனெயம்தெ |
னதிய தாடலி பேகம்தெ |
எதுரு தாரில்லவம்தெ ஏனெம்பெ ஏணாக்ஷி |
உதயதல்லி பயணவம்தெ ஒள்ளெய வேளெயம்தெ　　||க||

மல்லர கூடவம்தெ மத்தெ காளகவம்தெ |
பல்லித கஜகளம்தெ |
பில்ல ஹப்பவம்தெ பீதி ஶ்றும்காரவம்தெ |
அல்லி தாயி தம்தெயர காலிகெ னிகடவம்தெ　　||உ||

அல்லி ஹுட்டிதனம்தெ அரஸின மகனம்தெ |
இல்லிகெ பம்தனம்தெ |
எல்ல கபடவம்தெ எம்தூ ஹீகில்லவம்தெ |
னில்லதெ யஶோதெய கண்ணல்லினீரம்தெ　　||ங|

மத்தெ பாம்டவரம்தெ மோஹத ஸோதரரம்தெ |
அத்தெய மக்களம்தெ |
ஶூத்த ஶத்ருகளம்தெ ஸல்லதகார்யகளம்தெ |
சித்தஜனய்யன சித்தவெரடாதுவம்தெ　　||ச||

தாளலாரெவு னாவு தாடம்க ஹயவதன |
பாலகனகலிதனெ |
னீலவேணியரெல்ல னாளெ உதயதல்லி |
ஆலோசனெ மாடதெ ஆணெயிக்கி தடெவ　　||ரு||

கடிணஶப்தார்தகளு:- ஏணாக்ஷி= ஜிம்கெயம்தெ கண்ணுள்ளவளு, ஸும்தரி; பில்ல ஹப்ப= க்றுஷ்ணனன்னு கொல்லலு மாடித பில்ல ஹப்ப; னிகட= ஸம்கோலெ; சித்தஜனய்ய= க்றுஷ்ண; தாடம்க= ஸும்தரவாத கர்ணாபரண உள்ளவனு.

రాగ: మారవి తాళ: ఖండఛాపు

అక్క నందగోపన అరమనెయొళగొబ్బ ।
అక్రూర బందనంతె ।
హొక్కు బళసలిల్ల హుసియనాడువళల్ల ।
ఇక్కో బాగిల ముందె ఈగ రథవ కండె ॥ప॥

మధురా పట్టణవంతె మావన మనెయంతె ।
నదియ దాటలి బేకంతె ।
ఎదురు దారిల్లవంతె ఏనెంబె ఏణాక్షి ।
ఉదయదల్లి పయణవంతె ఒళ్ళెయ వేళెయంతె ॥౧॥

మల్లర కూటవంతె మత్తె కాళగవంతె ।
బల్లిద గజగళంతె ।
బిల్ల హబ్బవంతె బీది శృంగారవంతె ।
అల్లి తాయి తందెయర కాలిగె నిగడవంతె ॥౨॥

అల్లి హుట్టిదనంతె అరసిన మగనంతె ।
ఇల్లిగె బందనంతె ।
ఎల్ల కపటవంతె ఎందూ హీగిల్లవంతె ।
నిల్లదె యశోదెయ కణ్ణల్లినీరంతె ॥౩।

మత్తె పాండవరంతె మోహద సోదరరంతె ।
అత్తెయ మక్కళంతె ।
సుత్త శత్రుగళంతె సల్లదకార్యగళంతె ।
చిత్తజనయ్యన చిత్తవెరడాదువంతె ॥౪॥

తాళలారెవు నావు తాటంక హయవదన ।
బాలకనగలిదనె ।
నీలవేణియరెల్ల నాళె ఉదయదల్లి ।
ఆలోచనె మాడదె ఆణెయిక్కి తడెవ ॥౫॥

కఠిణశబ్దార్థగళు:- ఏణాక్షి= జింకెయంతె కణ్ణుళ్ళవళు, సుందరి; బిల్ల హబ్బ= కృష్ణనన్ను కొల్లలు మాడిద బిల్ల హబ్బ; నిగడ= సంకోలె; చిత్తజనయ్య= కృష్ణ; తాటంక= సుందరవాద కర్ణాభరణ ఉళ్ళవను.